

After Party

Nicolas F. Callaway, Ignacio Klindworth and Maya Saravia

Inauguración 27 de febrero 2015, 19:30 to 22:00.



Nicholas F. Callaway (California, 1985) Estudia lingüística y religión en el Reed College, de Portland, Oregón de 2003 a 2007. Se inicia en el grabado en Boulder, Colorado en el 2007 y en el 2009 se traslada a España, donde continúa su formación en grabado y técnicas de estampación en Oviedo, primero con Fermín Santos de Ediciones Pata Negra, y después en la Escuela de Arte de esta misma ciudad. En Asturias colabora con las galerías Vértice y El Arte de lo Imposible, y realiza sus primeras dos exposiciones personales, *Insider Out* y *The Beasts*, a través del certamen Culturaquí del Principado de Asturias. En otoño del 2012 realiza unas prácticas de tres meses en la Peggy Guggenheim Collection de Venecia y en primavera del 2013, en el Beirut Art Center en Líbano. Reside en Madrid desde octubre de 2013, donde tiene su estudio. www.nfcallaway.com

Ignacio Klindworth (Valencia, 1961) Vive y trabaja en Madrid. Desarrolla su obra vinculando su interés por el arte en la construcción, el urbanismo y la arquitectura, con los procesos mentales que construyen el proceso creativo. Es Técnico Superior en Artes y Diseño aplicado al Muro y especialista en Pintura al Fresco por la Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja en Barcelona. Fue comisario y propietario de la Galería Le Cochon Rose en Berlín. En el año 2014 formó junto a los escultores Candela Muniozguren, Borja Barraión, Alejandro Linares De Berti y Gustavo Herreras el grupo Arborescencia 9.14 en Madrid, y juntos se redactaron el Manifiesto Poligonal. www.ignacioklindworth.es

Maya Saravia (Ciudad de Guatemala, 1984) Artista visual. Su principal medio es la instalación, medio que le permite yuxtaponer varios campos de interés, como el lenguaje, lo efímero, la acción y lo lúdico. Inicia su práctica en 2007, realizando intervenciones callejeras en Ciudad de Guatemala. Participa en diversas exposiciones en galerías y centros culturales, así como en la XVII Bienal de Arte Paiz, compaginando su práctica artística con su labor como gestora cultural, coordinando el Festival Foto>30 y desarrollando proyectos en el Centro Cultural de España. En 2010 recibe una beca del Istituto Europeo di Design y se traslada a Madrid, donde reside actualmente. mayasaravia.blogspot.com.es

The Windor The Windor es un espacio multifuncional de arte interdisciplinar, situado en el centro de Madrid, en el que se encuentran los estudios de Jane Whelan, Maxon Higbee y Nadia Hotait. The Windor expone cada mes obra de artistas emergentes españoles o internacionales, así como proyectos de colaboración. Al no ser una galería comercial ni una institución pública The Windor promueve espontaneidad y experimentación.

The Windor está actualmente preparando una serie de exposiciones, lecturas, y proyección de videos para este 2015, y da la bienvenida a propuesta de otros artistas o colectivos. Para más información visita: www.thewindor.com.