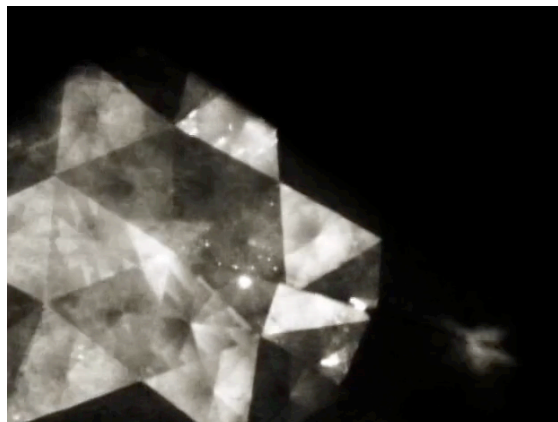


Amphotheric Poiesis NICHOLAS KOMODORE

Inauguración: Jueves 26 de Julio 2012, de 19:30 a 22:30.



The Windor presenta "Amphotheric Poiesis" una exposición de video-arte y poemas gráficos de Nicholas Komodore.

A través de su proceso creativo Nicholas da forma a cada poema de acuerdo con lo que él llama "Dialécticas (incrustadas) del caballo de Troya". La palabra "Amphotheric" viene de la palabra griega Amphotheros que significa "ambos". El resultado no es un sistema binario simple, sino una amalgama de incontables atributos (polibinarios) que necesitan ser "encontrados". El resultado final, no es final. Cada poema, cada molécula (color, espacio, sonido, praxis, tiempo) del poema se considera una "diminuta eternidad". Los poemas Amphothericos son cuatri-dimensionales, cinéticos y anti-Aristotélicos, con ellos persigue contradecir y sobrepasar la rigidez de la lógica aristotélica, dirigiendo la atención a la relación entre entropía y la arquitectura.

Nicholas Komodore

Nicholas es un cineasta, poeta, fotógrafo y músico griego. Comenzó a trabajar en este proyecto a principios del 2011. Los últimos siete años ha estado viviendo en EEUU, donde curso estudios en cine y fotografía en Brooklyn College, y realizó su Master en dirección de cine en San Francisco State University. En la actualidad vive en Oakland, donde participa activamente en el "Oakland Commune". El trabajo que presenta en The Windor se engloba dentro de su proyecto "Mayakov+sky" una plataforma política en la que combina su trabajo en distintos formatos con otros colaboradores afines-

The Windor

The Windor es un espacio de arte multidisciplinar multifuncional, situado en el centro de Madrid. The Windor expone cada mes obra de artistas emergentes españoles o internacionales, así como proyectos de colaboración. Al no ser una galería comercial ni una institución pública, The Windor promueve espontaneidad y experimentación.